



*"Si vous pensiez que les Canadiens ne sont pas beaux mais bien, SATE de Toronto vous donnera un coup de pied à l'envers à la noggine du Nord. Elle ne dira pas "désolé" non plus." - NPR*

*"De son rouge à lèvres noir à son sourire sensuel, elle est sauvage. Elle ne vous donne pas d'avertissement, de signal ou de pitié. Elle vous fait dur, juste sur la scène pour tout voir."*

**- Jesus' Sister**

*"Raide et féroce ... 'Warrior' de SATE est comme une femme émue devant Danko Jones." - A Journal of Musical Things*

*"Si vous mettez Sharon Jones (ou Tina Turner, ou Janis Joplin) devant le travail de guitare de Jack White et que vous le remplissez avec un groupe plein, émotif et puissant." - Wandering Lamb*

*"Attention, cette femme est dangereuse."*

**- JACK CANAL+**

*"Pourquoi nous l'aimons: La méchante (bad ass) SATE prend les vibrations R&B et Funk, et le combine avec de la guitare rock lourde. Plus l'ensemble de tuyaux sur elle, nous donne juste l'envie d'émeute—comment pouvez-vous ne pas aimer ça?" - BUST*

*"Armée de hurlements féroces, de guitares acharnées et d'une basse sale, alt-rockeur SATE satisfait." - Ebony Magazine*

*"SATE aims to make the audience feel exactly what she's feeling when she performs her blend of rock, hard funk, blues and soul." - Bandcamp*

## Nouveau Musique du Prochain Album "THE FOOL" Vient L'été 2018

La chanteuse et parolière de Toronto dirige un groupe dynamique qui combine un pique de Hard Rock et des Blues graveleux. Les messages d'habileté intégrés dans sa musique, et son spectacle en direct (qui vous donnerais un tremblement d'âme), ont fait de SATE une réputation d'artiste impossible à méconnaître, en vitesse. Prenez-le de [MusicforLunch.com](http://MusicforLunch.com): Sa musique vous laisserais fourbu, mais avec un feu brûlant dans vos esprit qui n'était pas présent avant.

Il suffit de voir SATE une fois en concert pour ressentir l'impact de tout ce qu'elle représente. NOW magazine de Toronto l'a décrite comme ayant «une tornade de présence scénique», tandis que la critique en direct de Lithium a proclamé: «Je peux vous dire sincèrement qu'elle est une des artistes les plus retentissantes que j'ai entendues». Quand chaque spectacle atteint inévitablement son apogée avec l'image indélébile de SATE, poing dans les airs, et tout un auditoire levant les mains dans l'unité, tout le spectre des émotions humaines—la colère, la joie, la vulnérabilité—se manifeste brusquement à travers la musique. SATE a séduit le public avec sa performance énergétique en tournée au Canada, aux États-Unis et en Europe. En plus, elle est apparue au Afropunk Festival à Brooklyn, Paris et Londres. En 2017, elle a conclu 3 tournées réussies captivant les publics européens. Apparaissant au Festival Paleo en Suisse, au Festival Lott en Allemagne et au Secret Garden Party à Londres. Elle devrait continuer à séduire le public européen avec son prochain album The Fool.

SATE est un être cosmique. Elle gouverne sa vie à travers l'astrologie, la numérologie, le tarot, et sa connexion spirituelle avec son environnement. Sur son premier album, elle poursuit sa connexion spirituelle avec la panthère noire, le rouge-gorge et le papillon bleu. Lors de ce prochain voyage, elle poursuit sa connexion avec le tarot. Ce nouveau corpus porte le nom du héros du jeu de tarot, l'Imbécile. Cette carte concerne les débuts, la confiance, et en sortant d'une falaise avec une foi ultime dans l'univers. Cet album est un hymne pour tous ceux qui ont osé, rêver et travailler pour leur plus grand moi.

La musique de SATE est le résultat naturel de l'expérience live, et le point culminant d'une vie passée entièrement immergée dans la musique de toutes formes et nuances. En tant que fille du pionnier canadien du blues et du jazz, Salome Bey, SATE a appris aux pieds d'innombrables légendes musicales qui ont traversé Toronto pendant son enfance. Elle a rapidement trouvé sa propre voix en ajoutant les sons et les attitudes du Punk, et du Hard Rock qui a façonné sa propre identité, la plaçant dans son voyage. Ce voyage ne fait en fait que commencer. La sortie de RedBlack&Blue a été l'introduction de SATE dans l'industrie de la musique, réclamant de nouvelles voix féminines féroces dans le monde du Rock and Roll sale.

Son deuxième album, The Fool, est l'évolution de SATE, incarnant un son de pointe, avec des mélodies entraînantes ver de l'oreille qui vous feront chanter longtemps après que le disque s'arrête. Armé de gémissements féroces et mélodieux, de guitares implacables, d'organes à pulsations et de grooves gras, SATE se lance dans le voyage en apportant son son puissant et dynamique au grand public. Préparez-vous à être repu.